

## **Adrian Oetiker, Piano**

Il pianista svizzero Adrian Oetiker sta proseguendo una carriera internazionale avviata da molti anni. Solista e camerista di successo, è molto richiesto anche come professore. La critica descrive il suo pianismo dal «tocco leggero come una piuma», «ineccepibile, riccamente variato gioco perlato» e dai «colori esattamente calcolati», ma anche come «pura energia eruttiva», «potenza e determinazione» e «abilità di coniugare chiare e brillanti atmosfere».

Ha iniziato lo studio del pianoforte sotto la guida di suo padre e di Hans-Rudolf Boller; in seguito ha studiato presso la Zürcher Hochschule der Künste nella classe di Homero Francesch e alla Juilliard School di New York con Bella Davidovich. Grande influenza sul suo pianismo hanno avuto anche le lezioni con Lazar Berman. Già molto giovane Adrian Oetiker ha vinto numerosi premi nazionali e borse di studio, presto seguiti da riconoscimenti e distinzioni in concorsi internazionali (Clara Haskil, Dublino, Köln, etc). Nel 1994 gli è stato assegnato il premio per la cultura della sua città natale, San Gallo, per la fondazione del "Kammermusikfestival St. Gallen". Nel 1995 ha vinto il Concorso Pianistico Internazionale ARD di Monaco, in Germania.

I suoi concerti in Europa, America, Asia e Australia lo hanno portato a collaborare con innumerevoli musicisti e orchestre tra cui si distinguono l'Orchestra della Tonhalle a Zurigo, l'Orchestra Sinfonica della Bayrische Rundfunk, l'Orchestra Nazionale Irlandese. Dopo un tour europeo di grande successo con la Melbourne Symphony Orchestra nel 2000, è stato invitato ripetutamente in Australia, dove ha suonato con le maggiori orchestre del continente; con l'Orchestra Sinfonica di Mulhouse sotto la guida di Daniel Klajner ha eseguito l'integrale dei concerti di Béla Bartók (2006-2008). Adrian Oetiker suona recital solistici e programmi di musica da camera in sale come la Philharmonie a Berlino, la Gewandhaus a Lipsia, Festspielhaus a Salisburgo, Herkules Saal a Monaco di Baviera, KKL di Lucerna, il Teatro la Fenice. Svolge intensa attività cameristica in molte formazioni e con numerosi partner, tra cui Homero Francesch, Eduard Brunner, Mario Hossen, Wen-Sinn Yang, Aria, Amati e Carmina Quartet, membri dei Berliner Philharmoniker; da qualche anno si dedica intensamente anche al repertorio pianistico a quattro mani con sua moglie, la pianista Paola De Pianta Vicin, con cui ha fondato il Duo Pianistico Paola&Adrian Oetiker.

Dal 1996 è professore di pianoforte alla Hochschule für Musik Basel e nel 2011 gli è stata assegnata una cattedra di professore di pianoforte anche alla Hochschule für Musik und Theater di Monaco di Baviera. Dal 2010 è direttore artistico della Sommerakademie a Lenk.